

المغامرات المصوّرة
العملاق
٤٩٦
التمن
٧٠٠ ق.ل.
لولو الصّغيرة
وصَديقها طبّوش

لولو الصغيرة

المغامرات المصوّرة

العملاق



المديرة المسؤولة
لَيْلى شاهين داكرُوز

الموزعون المعتمدون

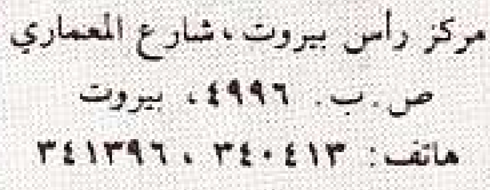
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان:	...... ٧٠٠ ق.ل.
سورية:	.... ٧٠٠ ق.س.
العراق:	.... ٥٠٠ فلس
الأردن:	.... ٤٠٠ فلس
الكويت:	.... ٤٠٠ فلس
السعودية:	...... ٥ ريالات
البحرين:	...... ٥٠٠ فلس
قطر:	.... ٥ ريالات
الإمارات:	.... ٥ دراهم
عُمان:	...... ٥٠٠ بيزة
اليمن:	.... ٥ ريالات



الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الإنتاج
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

المطبوعات المصورة ش.م.ل











أُسرعي! أسرعي! بعد فترة لن تتمكني من متابعة البكاء!

ب ب...










يجب أن تصرخي عاليًا من فترة إلى أخرى هكذا...
وواع !
باعع !

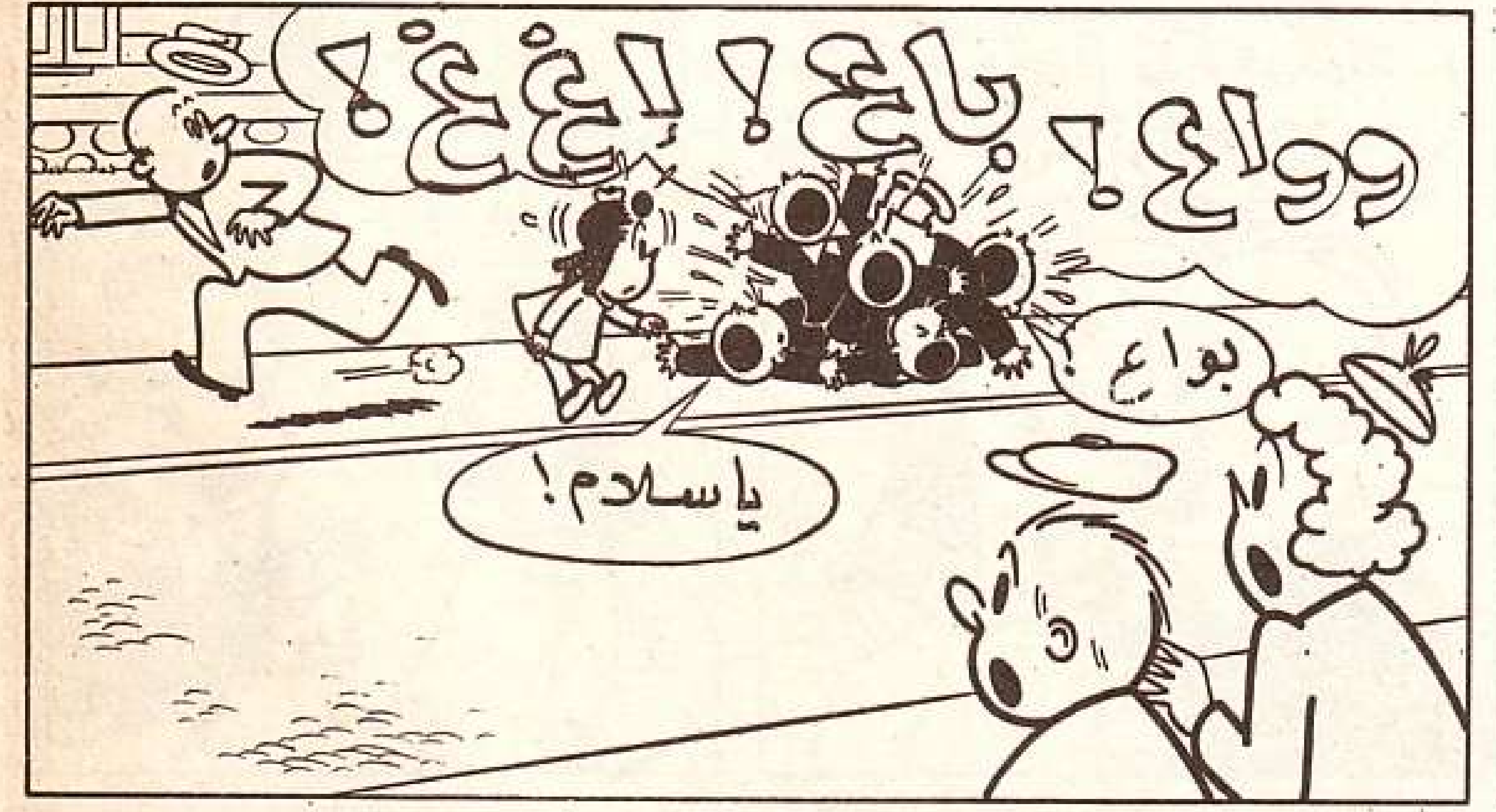

تصرّخي كأنكِ تختنقين... هكذا !!
إغغغ !


فيخاف أبوك ويفكّر بأن يأخذك إلى المستشفى وهذا أمر مكلف !
صحيح !


ثم إبكي بصوت حزين كأن لا أحد في الدنيا كلّها يحبّك !


ثم إذا فكّر أهلك أنك انتهيت إرمي بنفسك على الأرض وابدأي بالصراخ !
وواع !


وإذا جمعتِ كل هذه الأصوات في آن واحد يسمعك الناس هكذا...


وواع ! باع ! إغغغ !
بواع
يا سلام !


غلطة أخرى أنك تبكين في الخلاء! يجب أن تبكي داخل البيت حيث يسمعك والدك !

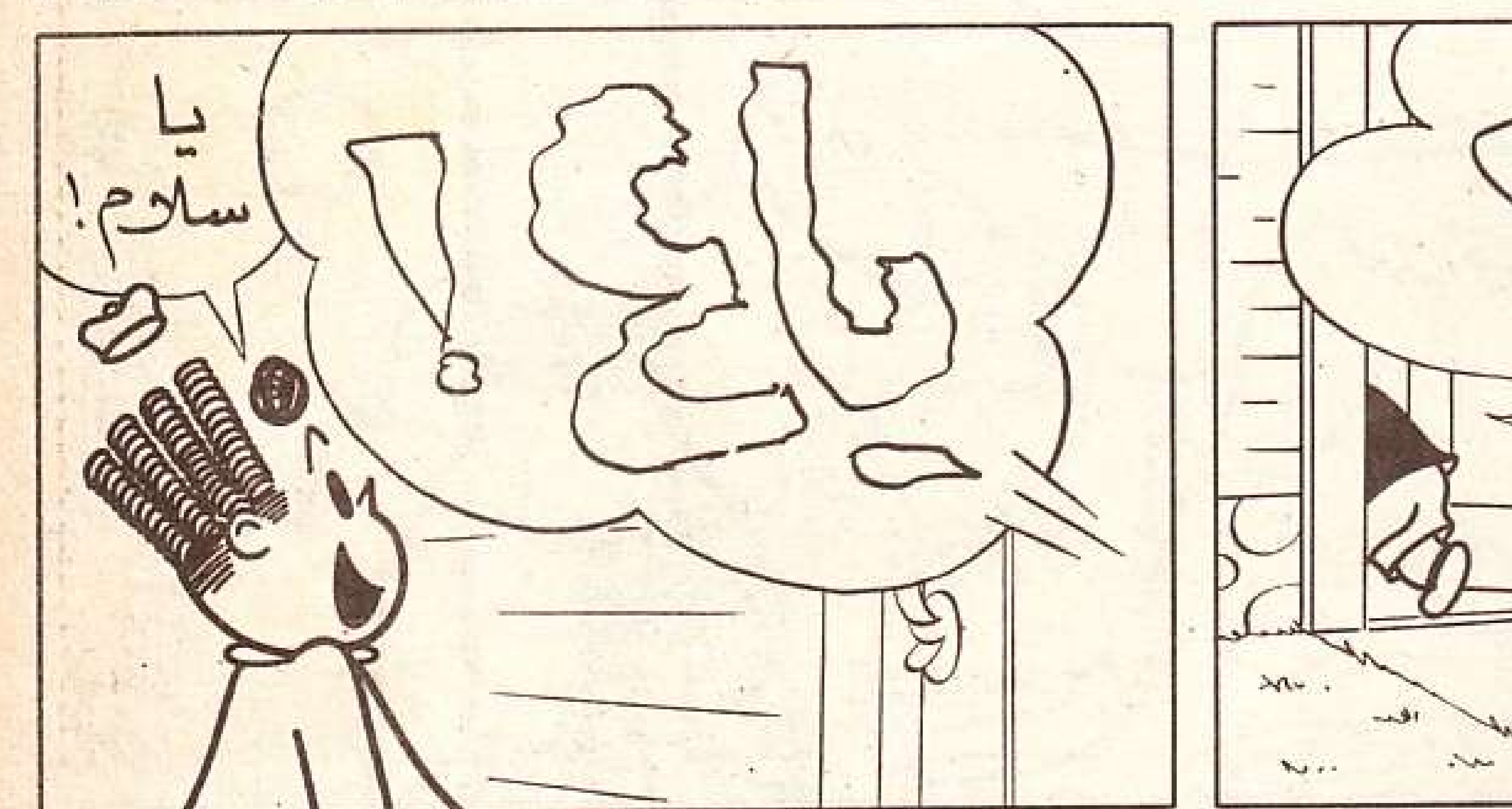

أنا لم أضربك! فما الفائدة من إزعاجي ببكائك ؟
أنا خرجت لألعب !


لا ! أبوكِ ضربك ! إذًا يجب أن تبقي بالقرب منه وتزعجيه ببكائك المتواصل في كل أنحاء البيت ، حتى في بيت الدجاج !
ليس عندنا دجاج !


ولماذا كل هذا ؟ أنا لست غاضبة على والدي !
ما أغباك يا "لولو"... إجعليه يحزن عليك ويعطيك بعض النقود !


هل يفعل أبوكَ هكذا ؟!
لا ! لأن أبي ذكي وليس مثل أبيك لا يفهم شيئًا !
أبي ذكي جدًا !
هكذا تظنّين ! إنتظريني هنا وسأخرج ببعض النقود منه !

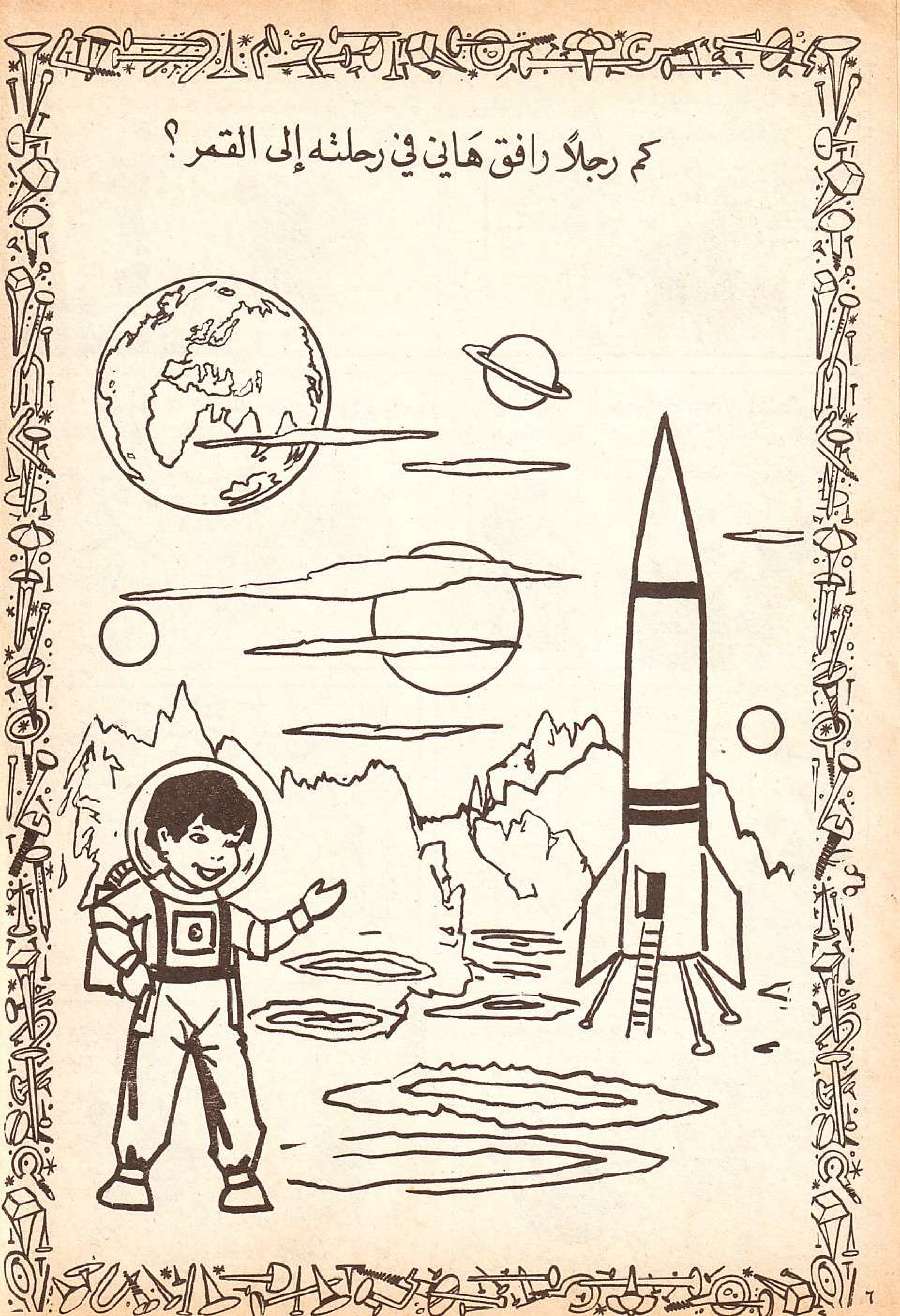
وواع !


ياع !
يا سلام !


وواع !
ماذا أخذت يا "طبوش"؟


ضربًا مؤلمًا ! وواع !
يا سلام ! "طبوش" يبكي مثلي تمامًا بعد الضرب !
النهاية

كم رجلاً رافق هَاني في رحلته إلى القمر ؟




طبوش
خوذة الفضاء
ها هي ! ها هي !
لماذا هذا الصياح يا "طبوش" ؟


وصلت بذلتي الفضائية! ماذا سيفعل "راجي" عندما يراها ؟
إختراع جديد كل يوم !
سأخبره حالاً أنها وصلت !
في أيام صغري لم يكن لنا أشياء كهذه!


سيكون هذا لباسنا جميعًا إذا ذهبنا في عطلة إلى القمر !
ها! ها! إرم سلاحك قبل أن أقضي عليك !


أبي ! "راجي" قادم وسألبس بذلتي ليراها !
حسنًا ... خذها ... كنت أجربها !
يا سلام ! لا أتمكن من نزعها عن رأسي !


هيّا يا أبي! أنت تمزح!
مَن يَمزح؟ لقد علقت برأسي!
لأجرّب أنا!


سأشدّ معكِ لأساعدك!
آخ أذناي! إنتبهي!!
الهاتف!
رن! رن!


أعطني خوذتي الفضائية! أعطني إياها!
آخ!
دقيقة يا "طبوش"!
هذا مديرك على الهاتف!


مابك تتكلم هكذا؟ هل رأسك تحت الماء؟
نعم يا سيّدي أعني لا يا سيّدي!


أريدك أن تحضر إلى المكتب حالاً، وتأتينا بالعقود التي معك!
الآن... لكنني... آسف... أنا...


لا تُكثِر الكلام. أنا بانتظارك والأمر مستعجل!
كلك!
إنتظر أرجوك!


ماذا أفعل؟ لا أقدر أن أذهب إلى المكتب وهذه على رأسي!
لماذا لا تكسرها؟
لا! لا! أرجوك لا تكسرْها!


قد تجرحني إذا كسرتها!
طوال السنة وأنا أوفّر لأشتري هذه البذلة!


إنتبه يا عزيزي !
تعالَ يا "طبوش" قد أحتاجُ إلى مساعدتك !


إلى أين يا سيّدي ؟ الزُهرة أو المرّيخ ؟
إلى رقم ٢٤ في شارع المنتزه على الكرة الأرضيّة وبسرعة !


مابال الناس ينظرون إليّ ؟ ألم يروا مثل هذا من قبل ؟
نعم ولكن ليس هنا في الشارع بعد ظهر يوم السبت !


إلى أين تريد أن تصعَد ؟
أرجوك ألّا تمزح معي الآن !!


"طبوش". خذ هذه الأوراق إلى المدير وأنا أنتظرك هنا !!
سأفعل !
الشركة المتحدة


أهلاً ! أهلاً بطبوش" !
طلب إليّ والدي أن أعطيك هذه الأوراق !!


سأحاول من جديد أن أنزعها عن رأسي ... آخ !!
الشركة المتحدة


لماذا لم يأتِ أبوك بنفسه ؟
إنه مأخوذ ... أعني أنه ...
ماذا تعني ؟ أنا أمرته بأن يأتي بشخصه !
أستأذنك يا سيّدي ...
تعالَ ! إرجع !!
إلى اللقاء ياسيّدي !
أخيرًا ! نزعتُها !!
أبي ! جاء مُديرك !
لنُسرع . يجب ألّا يراني هنا !!
أسرع إلى الباب الخلفي !!
تمهّل ! أنا تعبت !
لن أتمهّل حتى نترك المبنى !
وأخيرًا نجوْنا !
خوذتي ؟! أين خوذتي ؟!


آسف يا "طبوش". أظن أنني نسيتها في المكتب !!
يا ! طوال السنة وأنا أوفر لأشتري هذه البذلة !


لا تبكِ يا "طبوش". سنذهب فورًا ونشتري واحدة أفضل منها !
موقف
شكرًا يا أبي !


غريب ! لماذا ركض "طبوش" وهرب ؟


ماهذه؟ أكيد أن "طبوش" نسيها !


خوذة فضائية ! يا سلام ! لمّا كنت صغيرًا لم يكن لنا أشياء كهذه !


وأخيرًا وصلنا إلى البيت وانتهت المشاكل !
نعم يا أبي، وشكرًا على هذه البذلة العظيمة !


هذا مديرك على الهاتف ثانية !
ما به الآن ؟


أسرع إلى المكتب هذه الدقيقة ! الأمر مستعجل وخطير !!
النهاية

أصدقاء لولو



رامي عزام عرداتي
لبناني ، ٨ سنوات



أحمد ابراهيم الأحمر
لبناني ، ٩ سنوات



نعمة نعيم موسى
لبناني ، ١٠ سنوات



جوني سيمون صايغ
لبناني ، ١١ سنة



أدولف نعيم موسى
ألماني ، ١١ سنة



برنار برباري
لبناني ، ١٣ سنة



فؤاد عبدالله ألطاف
لبناني ، ١٧ سنة



محمود نزار شبارق
سوري ، ١٧ سنة

هواة المراسلة

برنار برباري ، الأشرفية ، شارع ساسين ، بيروت ، لبنان . (١٣ سنة – الهواية : التزلج و قراءة مجلة لولو)

ناهد أحمد قشاشي همري ، النقابة العامة للسيارات ، مخطط الأمير أحمد ، الرصيفة ، مكة المكرمة ، بواسطة أحمد قشاشي همري . (١١ سنة – الهواية : السباحة ، المراسلة ، الرسم ، قراءة مجلد لولو الصغيرة)

صالح أحمد المسعود ، دولة الامارات العربية المتحدة ، الشارقة ، خورفكان ، ص ب / ١٠٠٧٤ . (٩ سنوات – الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، قراءة مجلة لولو)

وفاء عبد الله الطاق ، شارع بور سعيد ، طرابلس ، لبنان . (١٣ سنة – الهواية :قراءة قصص سوبرمان)

نعمة نعيم موسى،شارع حي ظهر الظبط،بشمزين ، الكورة ، لبنان . (١٠ سنوات – الهواية : قراءة مجلات سوبرمان)

جوني سيمون صايغ ، بولفار سن الفيل ، ص ب ١٦٥٢١٠ ، بيروت ، لبنان . (١١ سنة – الهواية : المطالعة ، ركوب الدراجات) .

أحمد ابراهيم الأحمر ، المصيطبة ، بيروت ، لبنان . (٩ سنوات – الهواية : مراسلة الأصدقاء ، سماع الموسيقى ، الكراتيه)

أدولف نعيم موسى ، شارع ظهر الظبط ، فوق محطة نعيم نعمة موسى ، بشمزين ، الكورة ، لبنان . (١١ سنة – الهواية : جمع الطوابع القديمة ، كرة القدم ، التزلج ، قراءة مجلات سوبرمان و المجلات العلمية)

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ________________

الجنسية: ________________

العمر : ________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ________________ العمر: ________

العنوان : ________________

____

الهواية : ________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح


طبوش
و
السيرك
يا سلام!
يعيش! يعيش!
ما الأمر يا طَبوش؟
عندي أخبار عظيمة يا راجي!
عظيم!!


جاء السيرك إلى البلد! هل تتذكر ماذا تواعدنا؟
أكيد! إننا سنهرب ونلتحق بالسيرك!

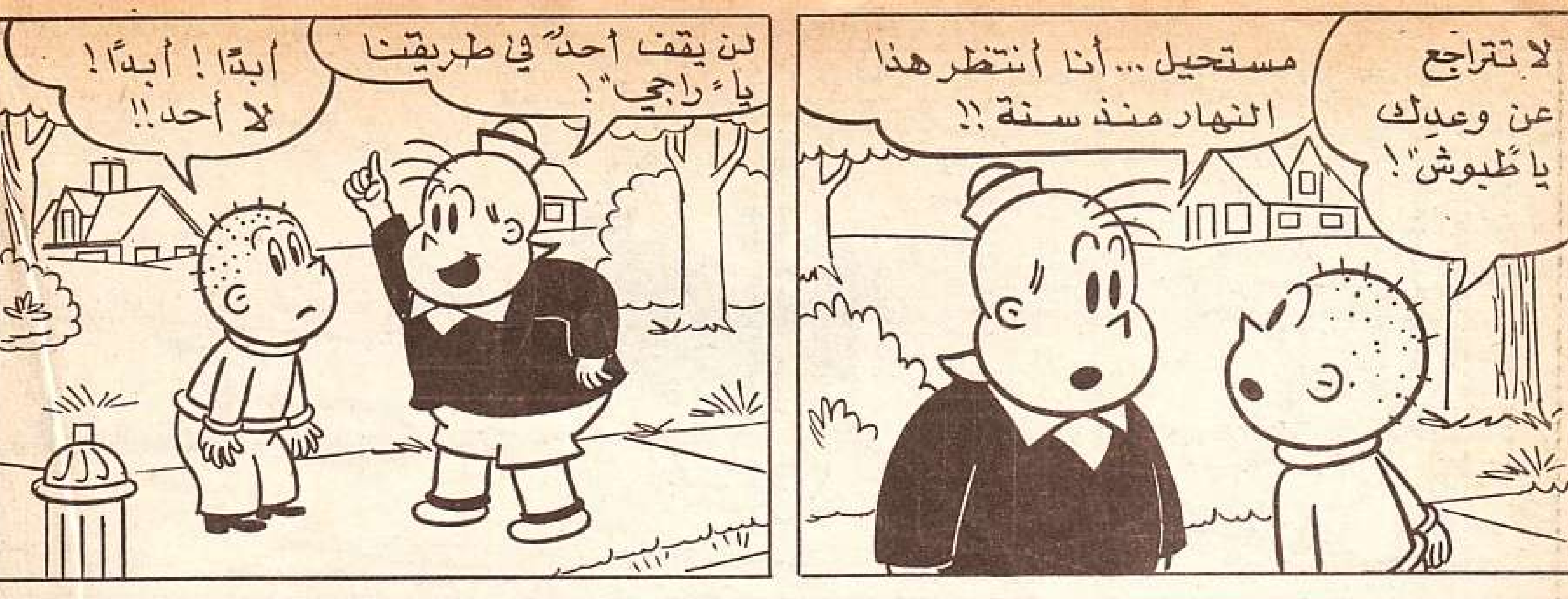

لا مدرسة! ولا درس موسيقى! ولا قصّ شعر!!
ولا طبيب أسنان! ولا فروض مدرسية! يا سلام!


ولا غسل أذنين!!
لا غسل أبدًا!


ولا مساعدة أمي!
أنا لا أساعد أمك يا طبوش بل أساعد أمّي!!


في كل الأحوال أهلنا لا يقدرون لنا تعبنا!
والآن انتهى الأمر! فات الأوان!!


سأوضّب ثيابي ثم نذهب!!
قبل العشاء؟ لن أذهب قبل أن آكل!!


لا تتراجع عن وعدك يا "طبوش"!
مستحيل ... أنا أنتظر هذا النهار منذ سنة !!
لن يقف أحدٌ في طريقنا يا "راجي"!
أبدًا! أبدًا! لا أحد!!


تصوّر يا "راجي" لا أوامر من أحد!
ياي!
ولكن ... ولكن ... لا نادي أيضًا !
ولا اهتمام "بشبوط" !!


لا معارك مع "هنا" !
ولا حلوى طيّبة تحضّرها أمي.!!


لا درس !!
ولا الآنسة "فاتن"


الأفضل أن نستعد !!
أنت على حق يا "طبوش"!


لنهرب وننتهي من هذه المشكلة !
سأستعد !!



بعد عشرين دقيقة ...
هذا "طبوش" !!



حاضر يا "راجي" !
لا ! لم أتمكّن من حزم أغراضي !!



لماذا ؟
كيف أحمل كلّ هذا في خرقة كما تفعل ؟



"راجي" ! لا يمكنك أن تأخذ كلّ هذا !
لن أترك زلّاجاتي ولا مجموعة الحجارة التي جمعتها !!



أغراضك تستدعي نقلها بالتسلسل !
ستنتهي المشاكل عندها نبلغ السيرك !



ماذا أسمع عن السيرك ؟
آ... لا شيء يا جدّي !



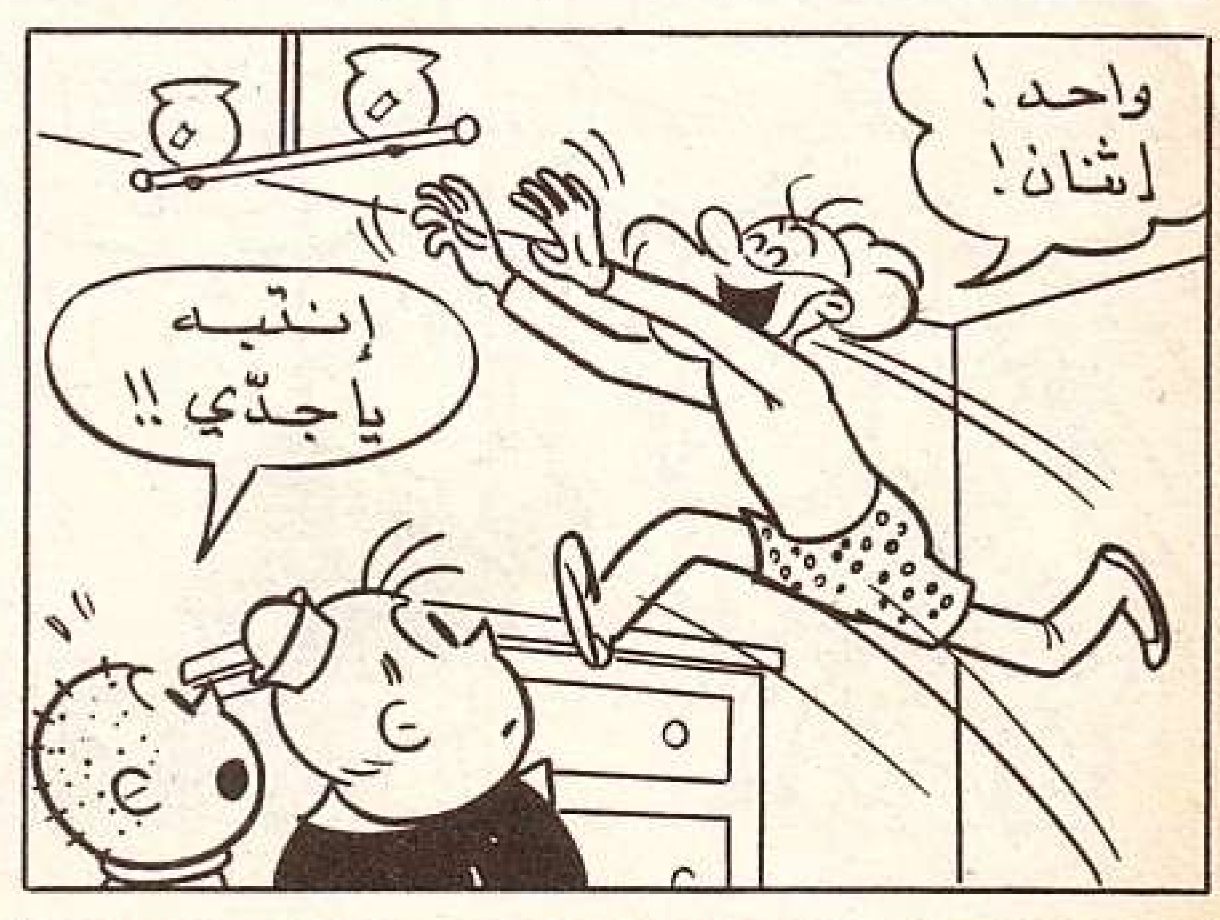
لن أنسى في حياتي أيّامي في السيرك آه، كم كانت جميلة !
أنتَ كنتَ مع السيرك ؟

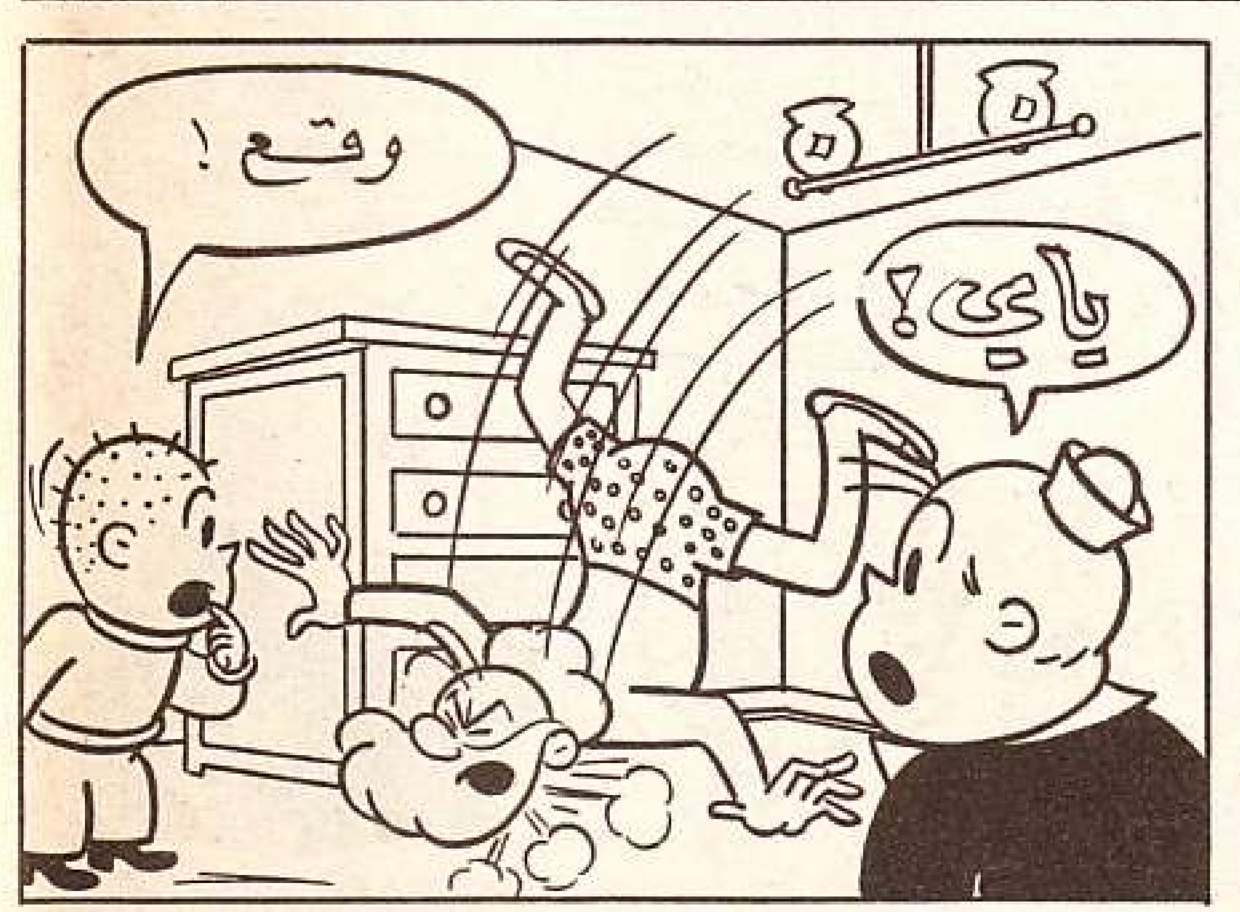

أنا كنتُ مع السيرك ؟!؟ السيرك كان معي ! كنتُ أعظم لاعب !!
يا سلام !!

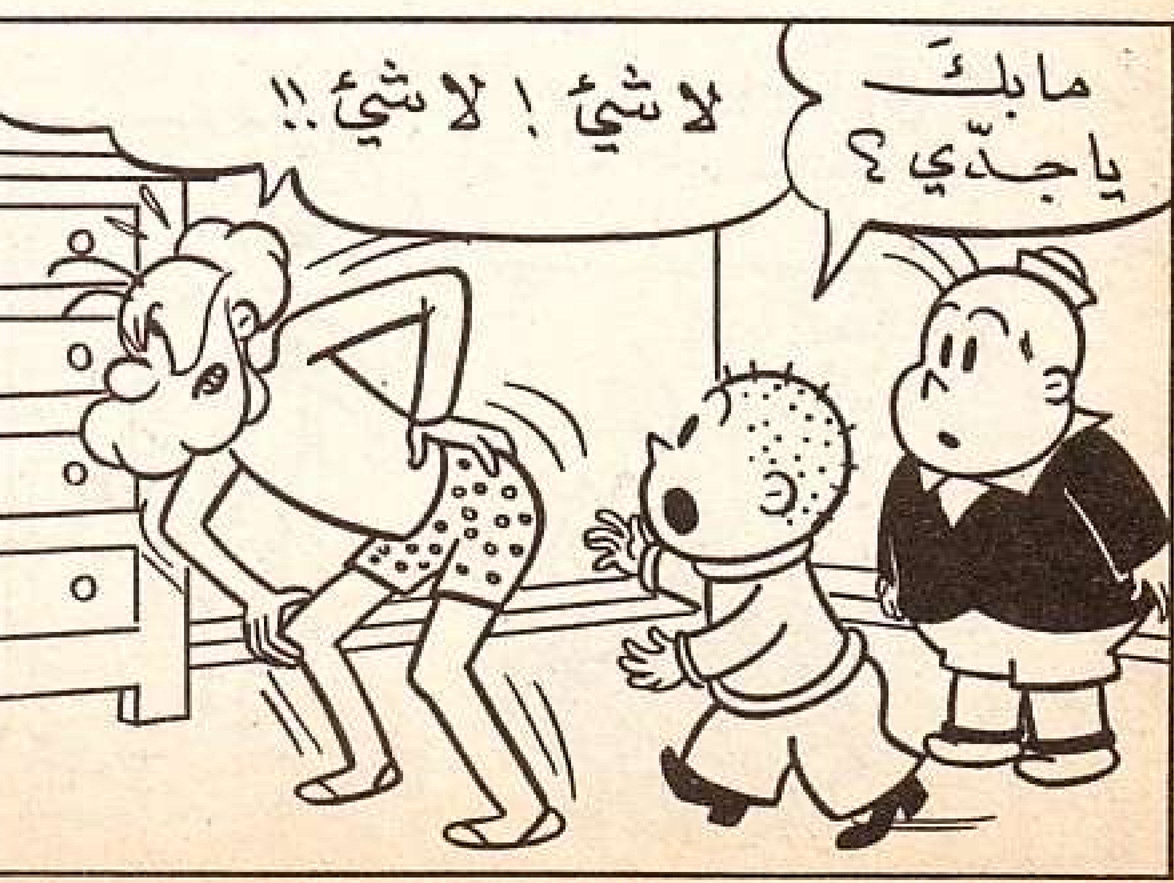

لايزال عندي بعض الألبسة من ذلك الوقت !!
لا نقدر أن ننتظر !!


صحيح أنه كان مع السيرك يا "راجي" ؟
لا أعرف يا "طبوش" إنه يتخيّل أموراً كثيرة !!


أقدّم لكم أعظم بهلوان في العالم ! المخلوق الوحيد الذي يدور على نفسه ثلاث مرات قبل أن يهبط !


واحد ! إثنان !
إنتبه يا جدّي !!


وقع !
ياي !


ما بكَ يا جدّي ؟
لاشيء ! لاشيء !!


طبعاً، هذا لم يكن دوري الأساسي في السيرك !
يجب أن نذهب يا جدّي !


تأخّرنا ... ماذا سيفعل الآن ؟
لا أدري ... ذهب يتنكّر ثانية !


وأقدّم لكم الصيّاد الماهر ومروّض الحيوانات الكبير !!


طراخ ! طراخ ! على الأرض !
غرر !


غررر !
إنك روّضت "راجي" تماماً !
المهمّ أن يفهم أنّني الذي يعطي الأوامر !


طبعاً ! ترويض الحيوانات لم يكن دوري الأساسي !!
والآن ماذا ؟


"راجي" ... لقد تأخّرنا ... الأفضل أن نهرب إلى السيرك السنة القادمة !!
عظيم . هكذا أجد الوقت لأحزم أغراضي !


وأقدّم لكم المهرّج الكبير وصاحب أعظم نكتة !


سيّداتي ... سادتي ... إسمحوا لي أن...
ماذا وقع من القبّعة ؟



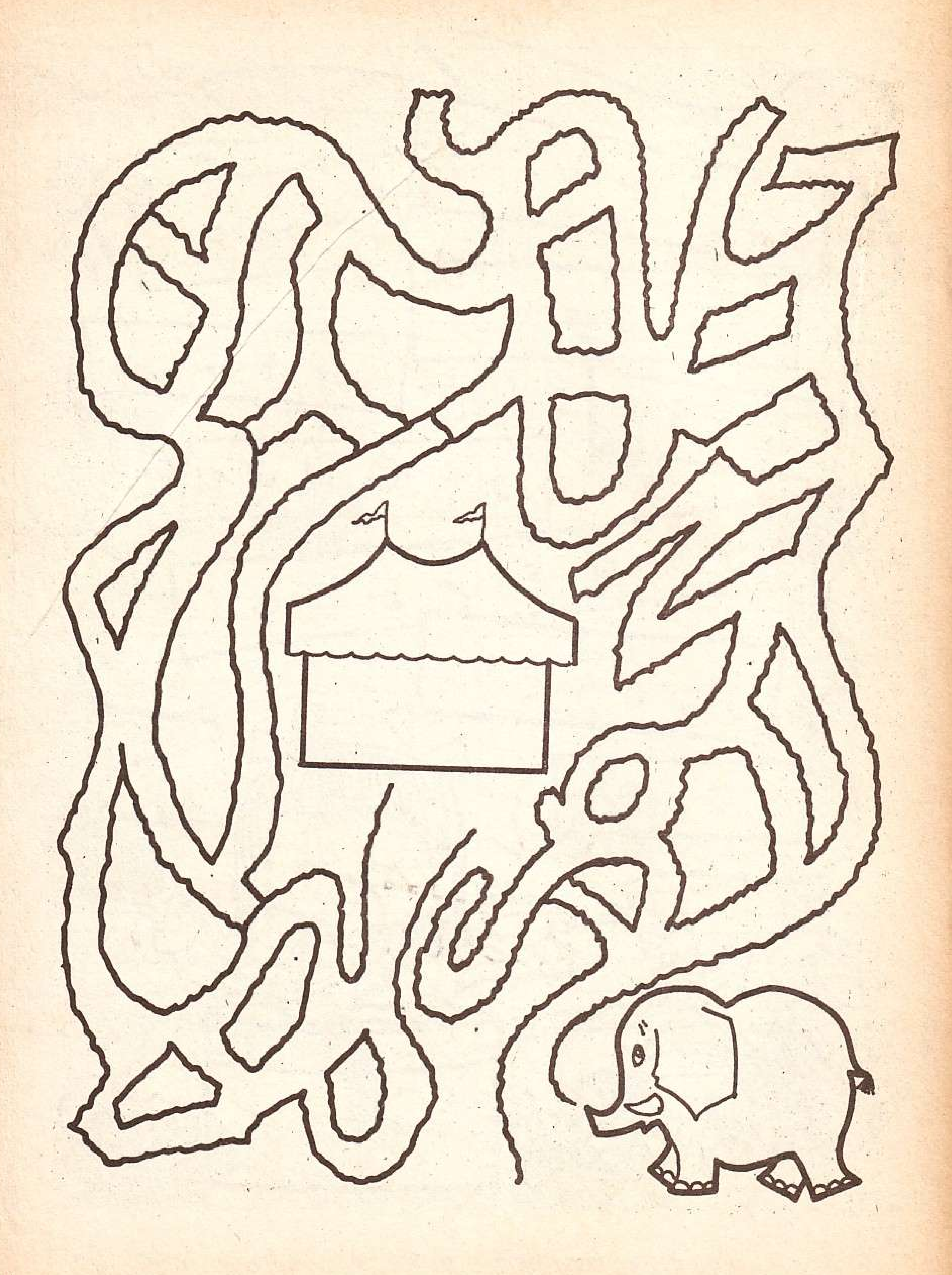




كم قرناً من البوظة أكل طبوش ورفيقه بعد السيرك؟

الجواب: ٢٠

رافِقْ الفيل إلى السيرك لكي يقوم بالإستعراض



ما هي أنواع الخضار التي تستعملها هذه الفتاة في تحضير الطعام؟

ن ر ة ب و د

ل ب ص

و ا ي ل ب ء

ب ا ط ا ط

ز ر ج

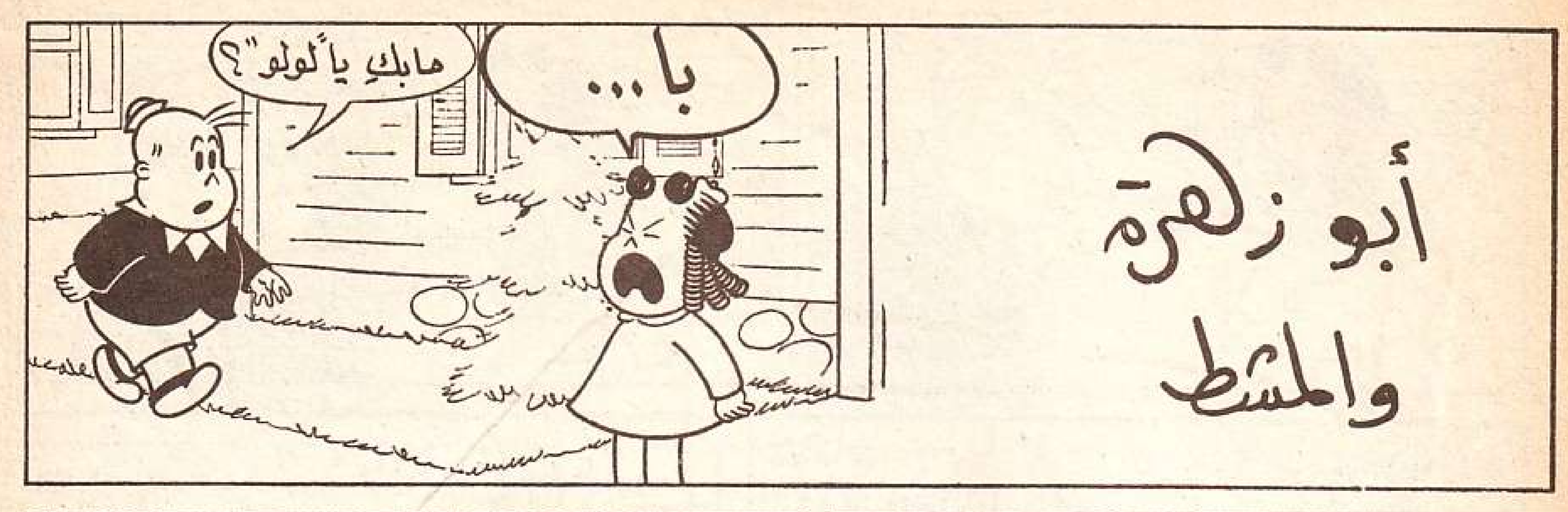
ف ل ف م و

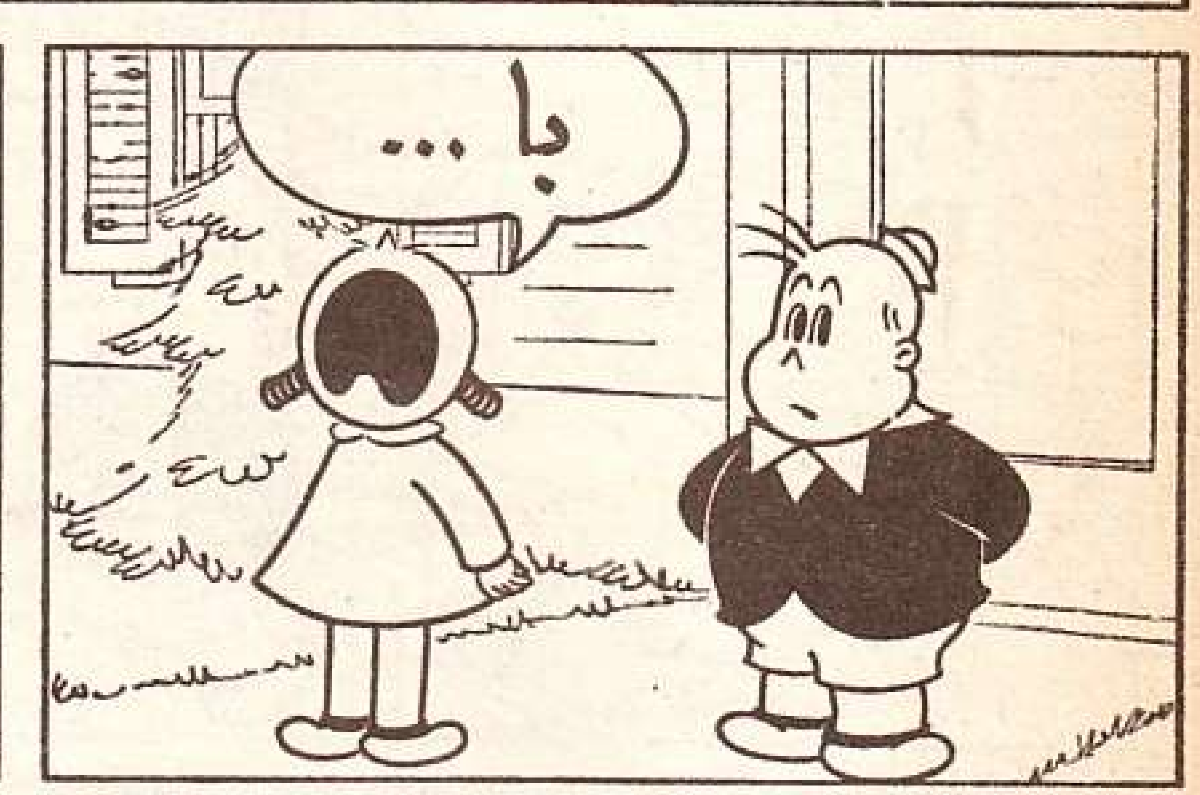
ي ر ش ض ي ك ا و

ا ي ا ل ب ز

ن م ر ش د

الجواب: بصل، بندورة، بطاطا، لوبياء، ملفوف، جزر، أرضي شوكي، بازيلا، شمندر


أبو زهرة والمشط
ما بكِ يا "لولو"؟
با ...


با ...


كفى يا "لولو"! ما بكِ؟
با - مَنْ هذا؟


مرحبا "طبوش"!!
آه!!
لماذا لا تبكين بسرعة وتنتهين من الأمر؟


عندما يضربونني من غير سبب أنسى كلّ شيء!!
أنتِ تبكين لأنهم ضربوكِ؟


وأبكي أيضًا لأن أمي في الفراش!
هل كسرتْ يدها وهي تضربكِ؟


لا! وقعت على مشط كبير كان على أرض المطبخ فترضضت وكسرت سنًا!
غريب جدًا أن يكون في أرض المطبخ مشط كبير!!









والدك ينام طوال الوقت !
تعال إلى المطبخ !














أمّي كسرته عندما داست عليه !
طيّب ! أنا أعرف مَن تركه في أرض المطبخ !














أعرف أين خبأ والدك كلّ شيء!
أين ؟


في الحديقة خلف البيت !
خلف البيت ؟


أكيد ! في البيت قد تجدينها أنت أو أمّك !
أنا لا آخذ ما ليس لي !


وبعد أن طمرها استعمل المشط ليُمهّد الأرض !!
عن ماذا تفتّش ؟


تراب طريّ ! ماهذا ؟
أظن أن أمي زرعت بذورًا هنا البارحة !!


هكذا تظنّين ؟ إنتظريني هنا !!
لا تأخذ شيئًا من هناك يا "طبوش" !!


إنني أحتاج إلى هذا الرفش !
لا ! طبوش ؟


ألا تريدين أن تكشفي عن الحقيقة ؟
ستغضب أمّي كثيرًا يا "طبوش" !


عندما أكشف عن حقيقة والدك
ستنشغل بالغضب عليه
وتنسى أنني خرّبت بذورها!
ياي !


إنها عميقة
جداً !!
يكفي يا طبوش" !


لا ... سأخلع هذه
وأواصل العمل !!
ياي !


والآن إلى العمل
يا "طبوش" !


ستريْن الكنز
المخبأ بعد
دقائق !
هل
وجدت
شيئاً ؟


ياي !!
ما بك ؟


ياي !!
ما بك يا "طبوش" ؟


لماذا تمزّق
قميصك هكذا ؟
لأنني أشعر بشيء
يمشي على ظهري !


ماذا ؟
خلّصيني منه
يا "لولو" !
خرر !


ليست إلّا قذارة صغيرة !
خررر
لا ! أظنّ أنها حشرة كبيرة شريرة ستأكل نصف ظهري !


لا أرى شيئاً يا "طبوش"!
حكّي لي ظهري إذاً !!
خررر


حكّه أنت !
كان جيشاً من النمل يمشي على ظهري !
آخ ! آخ ! لا أتمكّن من الوصول إليه !
خررر !!
حكّه بالمشط يا "طبوش" ! خررر
?


أل... المشط ؟
نعم ، المشط الصغير . أنا أستعمله لأحكّ ظهري به عندما يؤلمني ... خررر ...
صحيح ؟
نعم . ليلة أمس كنتُ في المطبخ وبدأ ظهري يؤلمني ...


... فاستعملتُ المشط لأتمكّن من حكّ المكان الذي كان يؤلمني !!
أمي ! يجب أن تعتذري مني !!
آه يا أبو زهرة آه ...
خررر
النهاية

مـا هي الفروقات الثمانية بين الرسمين ؟


الدولاب الطائر!
النجدة! النجدة!
إفتحوا الباب بسرعة!
إفتحوا لي بسرعة!
غير مسموح للبنات


مابك يا طبوش؟
أولاد الحيّ الثاني يلحقون بي ... قالوا أنني رميت بندورة على أحدهم ولكنني لم أفعل شيئاً!


سنعود يا سمين!
ونقضي عليك وعلى رفاقك!!


هذا أمر خطير. يجب أن نجتمع لنبحثه. لكن من يذهب ليخبر راجي؟
أنا أرشح الأسمن بيننا!


من يوافق؟
أنا!
أنا!
هذا غش!!


لا تحاول يا طبوش! هكذا اقترعنا!
إذا رآني أولاد الحيّ الثاني قضي الأمر!!


آمل أن أبلغ بيت "راجي" بسلام

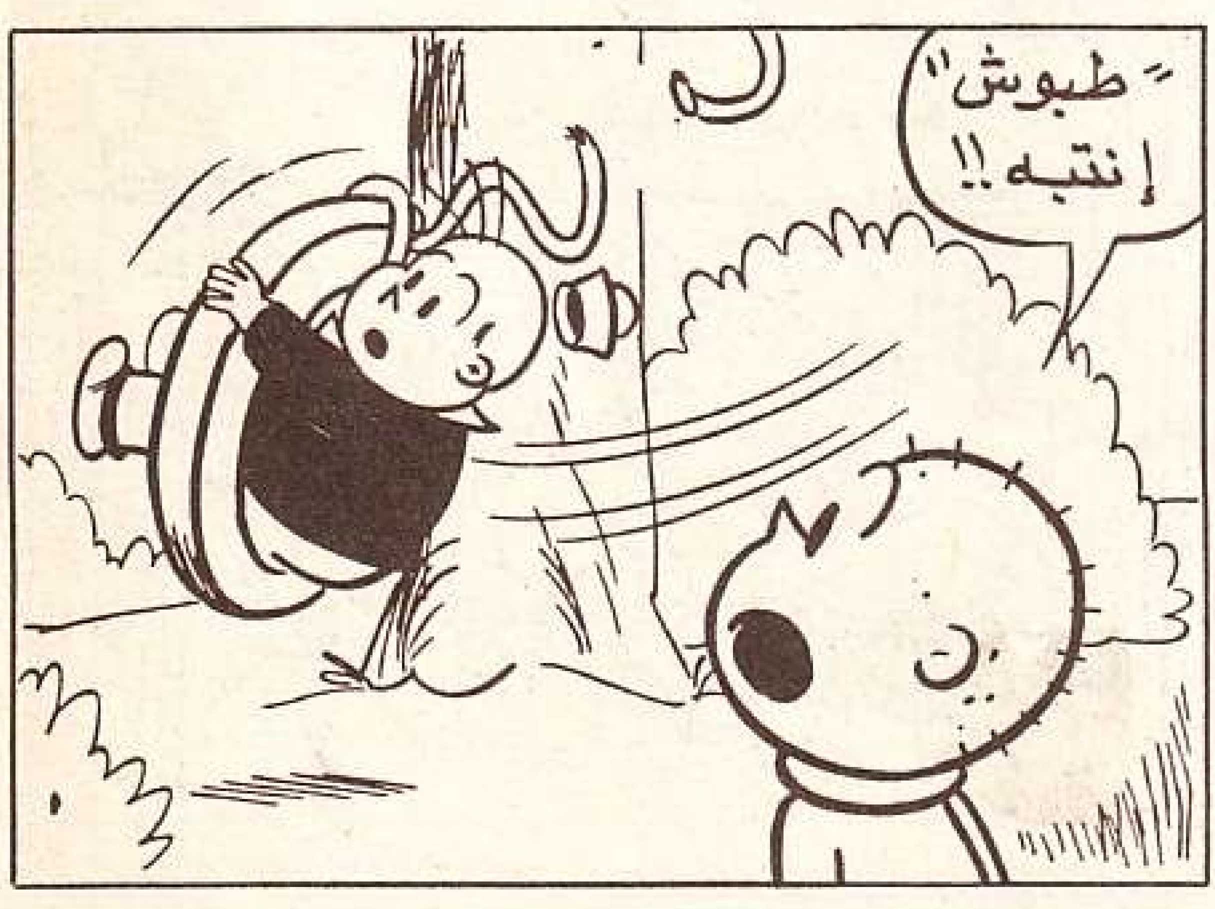

"راجي" ! أسرع إلى النادي هناك اجتماع هامّ جداً !!

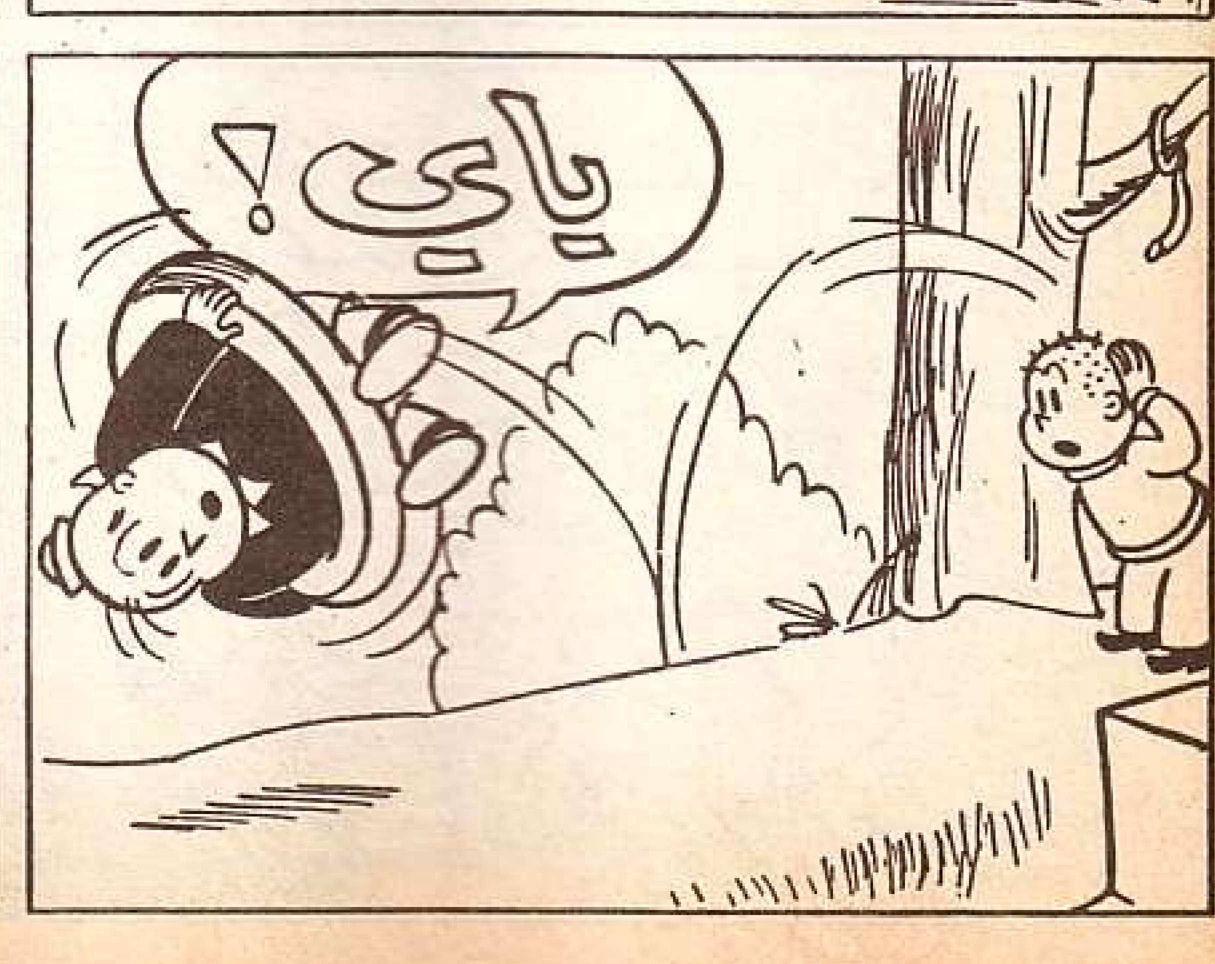

طيّب يا "طبوش" !
ما أجمل هذه الأرجوحة !!


والدي صنعها لي من دولاب قديم !
أريد أن أجرّبها...


قد ينقطع الحبل يا "طبوش" !
لا تخف ... أنظر إليّ وسوف ترى عجائب !

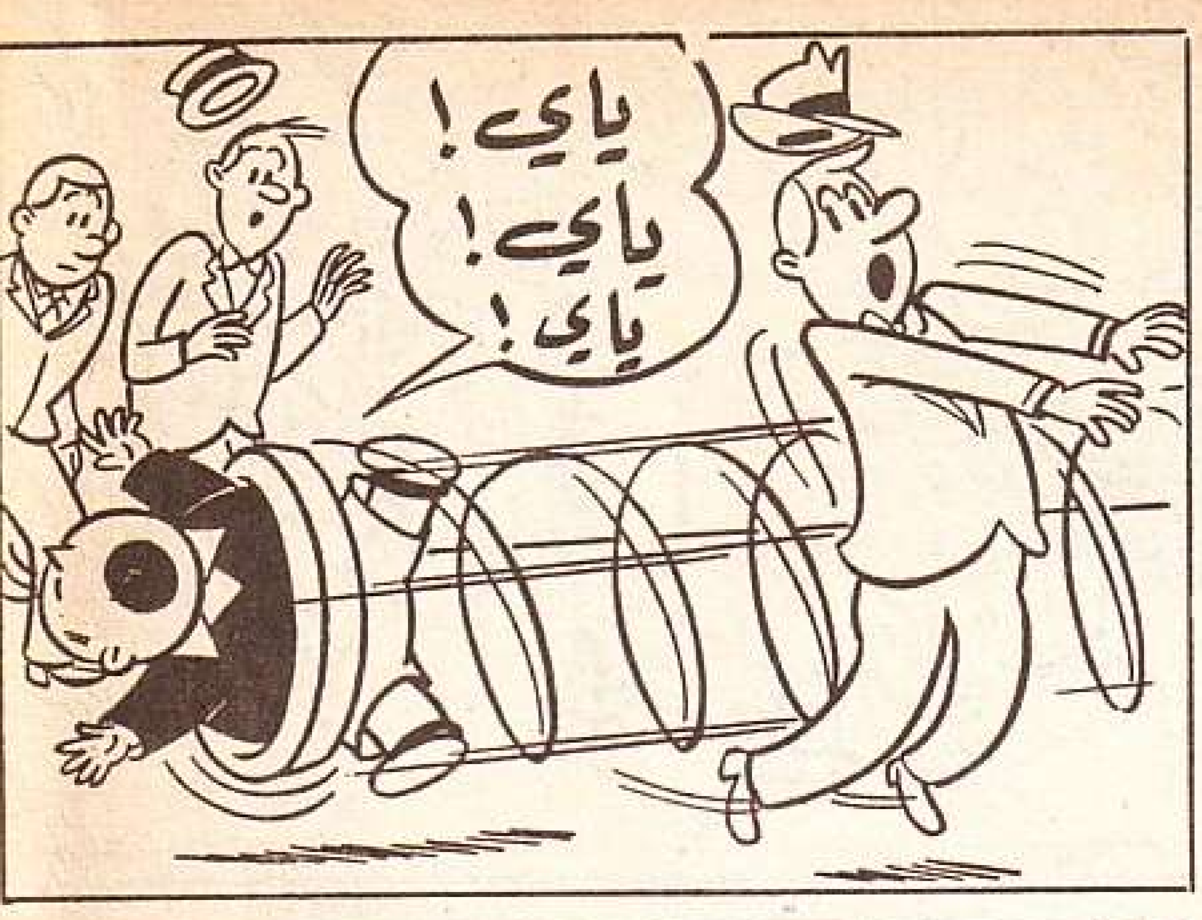

إنتبه !!
ييي !!


"طبوش" إنتبه !!


ياي !


إرجع ! "طبوش" ! لا تأخذ الدولاب معك !


أنا عالق فيه! لا أقدر أن أخرج!

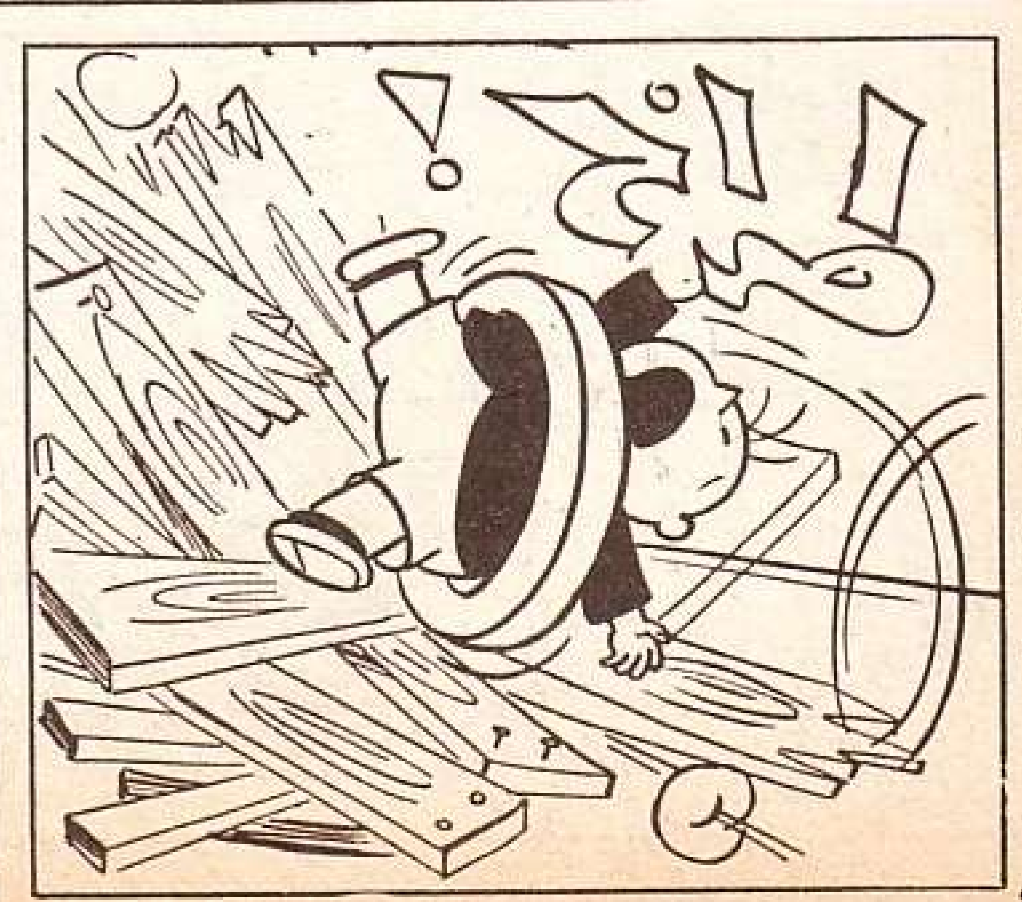

ياي! ياي! ياي!


لنذهب ونرى إن كانوا مازالوا مختبئين في ناديهم!
هلمّ بنا!

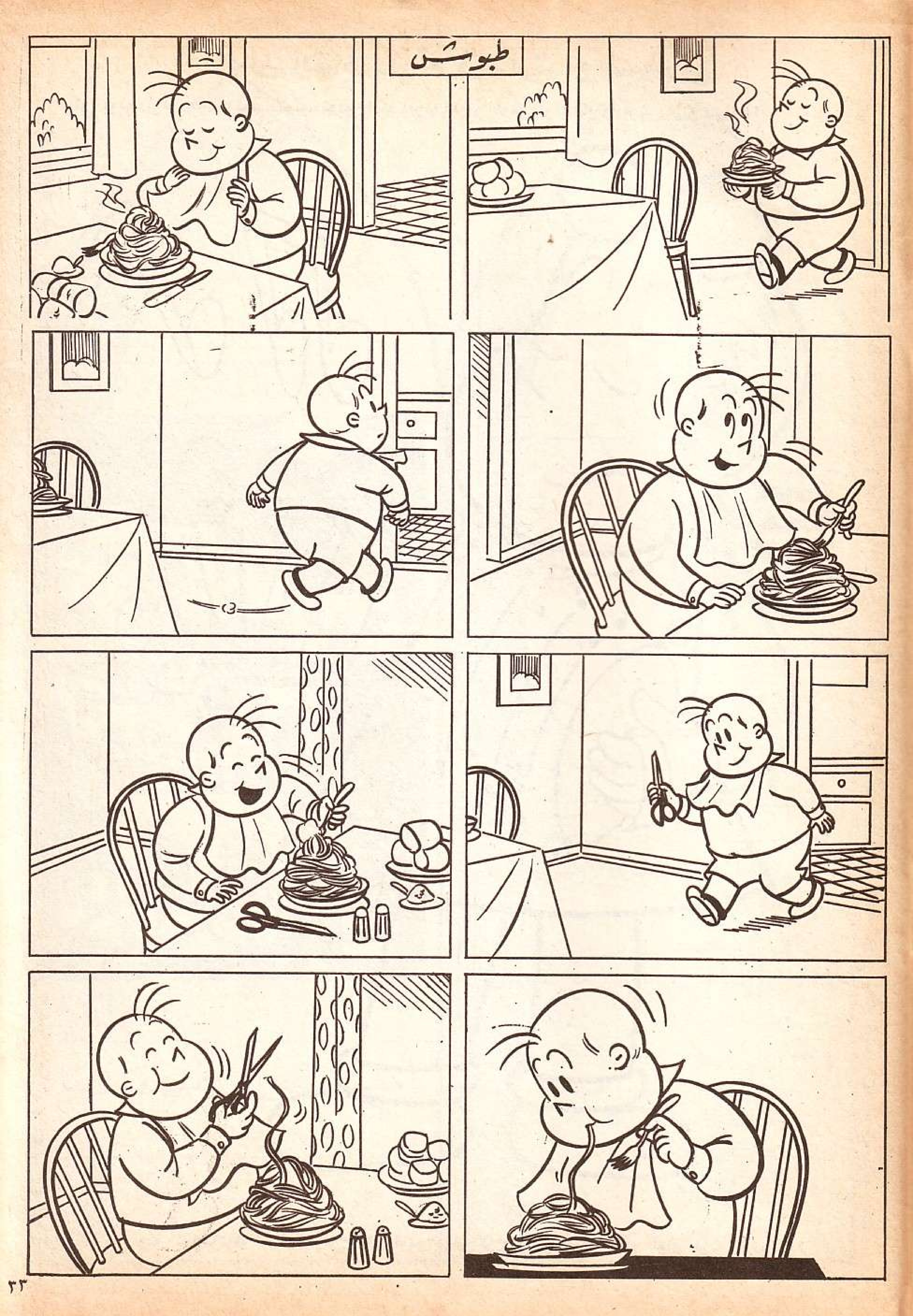

دولاب طائر! دولاب طائر!
النجدة!


أنظروا! إنه السمين!
وهو متّجه نحونا!!


إختبئوا بسرعة!
ياي!


طراخ!


بعد فترة...
وبعد أن كسّرت ناديهم وقّعوا لي معاهدة سلام على كيس ورق!!
عظيم يا "طبوش". لقد قضيت عليهم نهائيًا!
سينشغلون ببناء ناديهم ولن يضايقونا!!
معاهدة
النهاية


طبوش

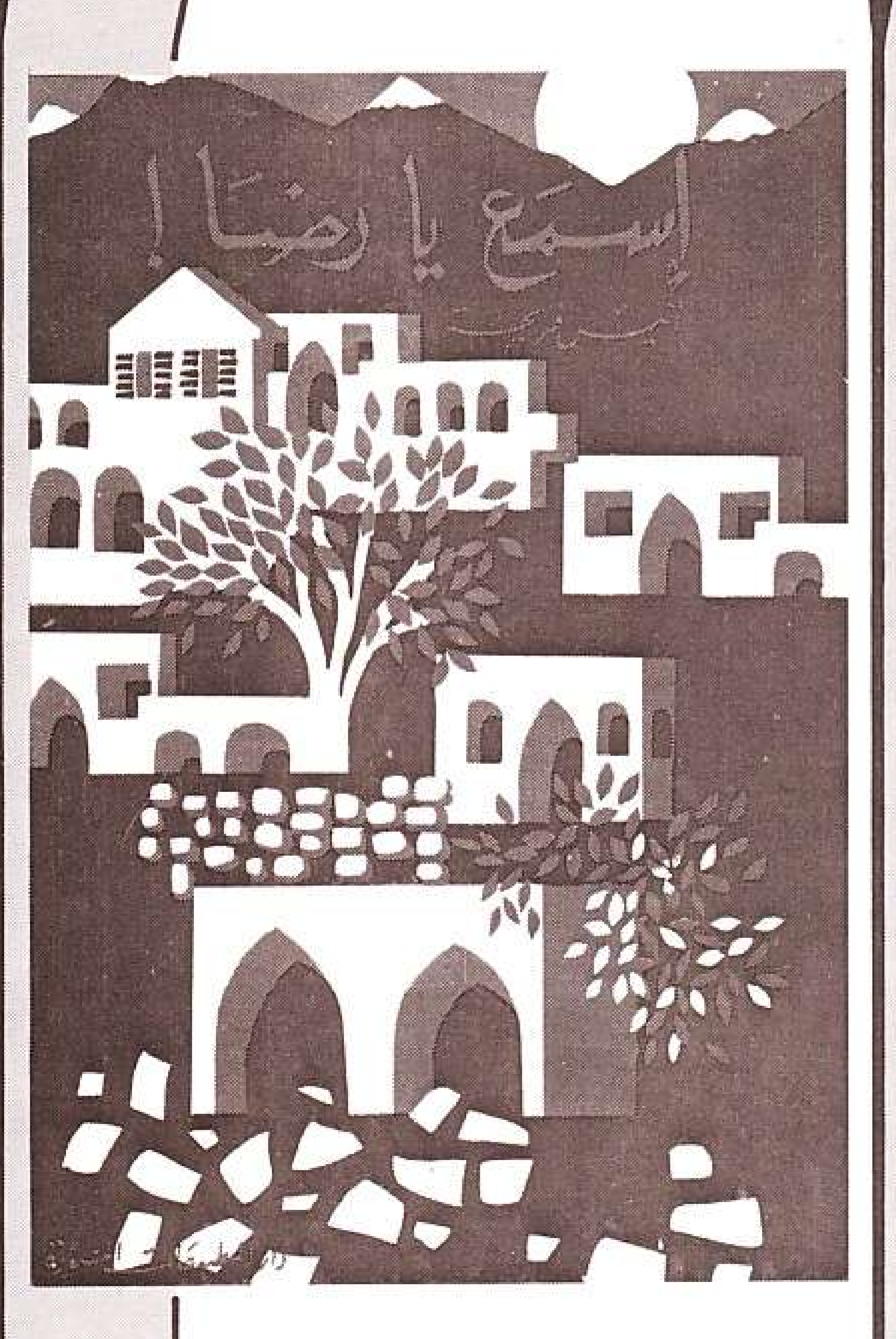
صل النقاط لكي تعزف لولو مع طبوش



«... وتمرّ الأيّام وتتعاقب السّنون ويعود الحنين الى القريَة . ثورة الشباب يعقبها هدوء، وفي ساعات الهدوء نعود، نحن الذين ولدنا في القريَة ، إلى أزقتها وساحاتِها»

كتاب شيّق للجميع كبارًا وصغارًا، ولا سيّما لكلّ لبناني عاش في القريَة وتنشّق هواءها وعرف الصّنوبر والخبز المرقوق والمشي على الكزّوسه والسّهر على السُطوح والبيادر في الليالي المقمِرة .

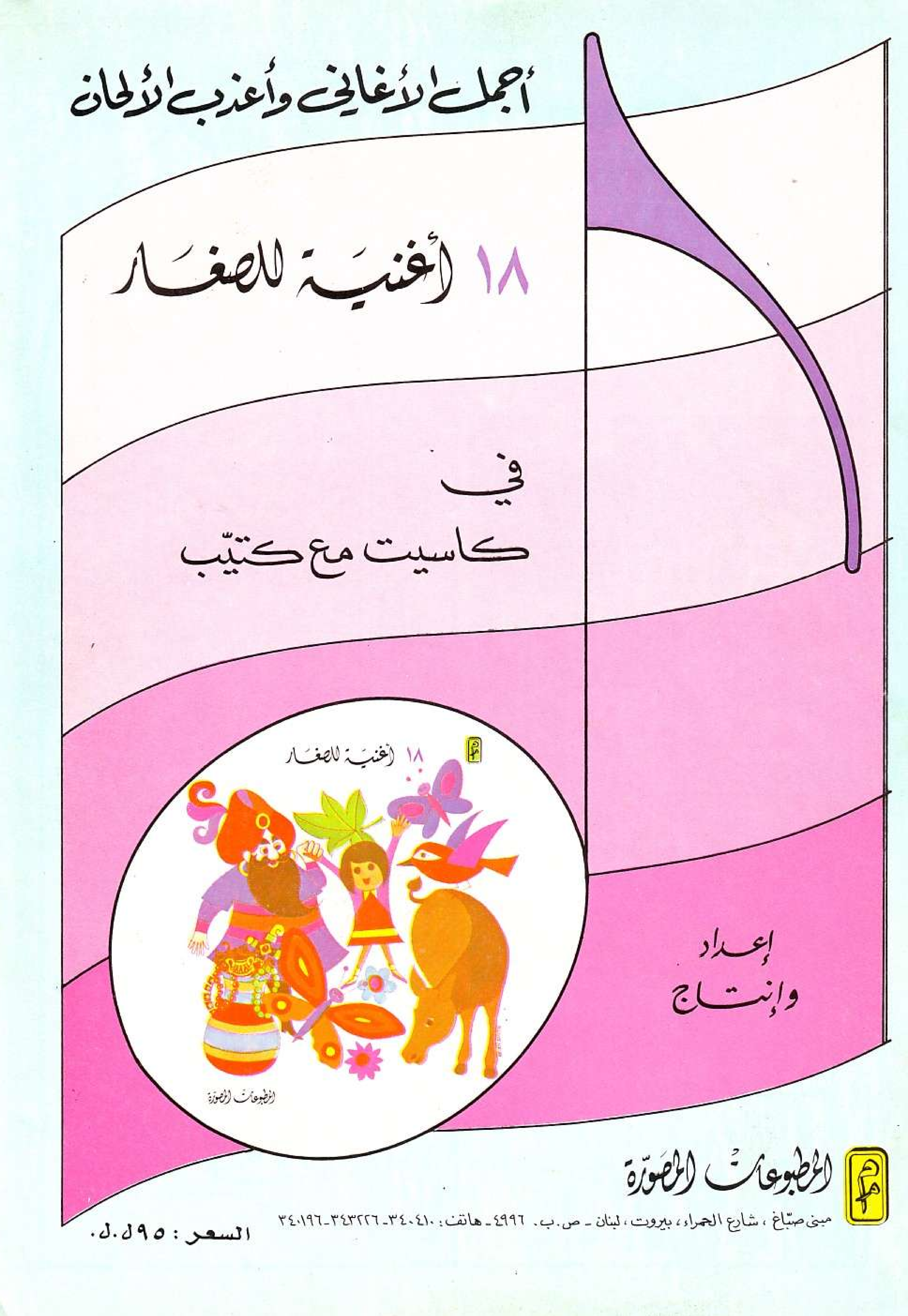
مؤلّف هذا الكتاب رجل شبّ في القريَة وما زال يحنّ إليها . ولمّا نشأ ابنهُ رضا راح يروي لهُ قصصًا عن القريَة وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها السّاذجة . فجاء هذا الكِتاب لوحة رائعة للقريَة اللبنانيّة وتحفة لكلّ بيتٍ لبناني في لبنان وفي المهجر .



«إسمع يا رضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

أطلبه من جميع المكتبات



أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصوّرة
مبنى صبّاغ ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان - ص . ب . ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤١٩٦
السعر : ٥ ٩٥ ل.ل.